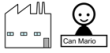


CAN MARIO



En el 1900, Joan Miquel Avellí y Enric Vincke



se asociaron para crear una empresa.



Paul Meyer se unió a ellos en 1901.



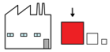
La empresa se llamaba Manufacturas de Corcho, SA.



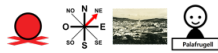
La empresa americana Armstrong se la quedó en 1930.



La fábrica creció mucho,



hasta ocupar toda la zona nordeste de Palafrugell.



Fabricaban todo tipo de productos de corcho:



papel de corcho y salacots, una especie de sombrero muy ligero.



En la década de 1920, se convirtió en la empresa



de exportaciones industriales más importante del país.



Vendía a muchos países extranjeros.



En el edificio, destacan los elementos modernistas



del arquitecto General Guitart Lostaló,



como la torre-depósito de agua, la fachada de la Calle Pi i Maragall



y el chalé de Joan Miquel Avellí.



La fábrica cerró en 1993.



En los espacios que se conservaron, hoy en día están:



el Museo del Corcho de Cataluña,



el Museo de Escultura Contemporánea



de la Fundación Vila Casas,



el espacio polivalente La Bòbila, el Instituto Catalán del Corcho,



la Asociación de Empresarios Corcheros, la plaza dels Forns



y la Fundación Cuixart.

