

PRENSA DE VINO E IGLESIA DE SANTA ROSA



y

El pueblo de Llafranc se construyó sobre los restos de un pueblo romano que existió.



entre los siglos II (2) antes de Cristo y V (5) después de Cristo.

s. 2 a.C. y 5 a.C.

Se han encontrado viviendas, cuerpos enterrados y objetos relacionados con la fabricación de cerámica



y el comercio de vino.



En la calle del Coral se han encontrado restos de dos prensas.



Seguramente se usaban para hacer vino.



También se encontraron cuatro habitaciones



con el suelo cubierto con opus signinum.



Es una masa mezclada con trocitos de tejas y ladrillos.



En una de las habitaciones hay un gran bloque de piedra.



Aguantaba los dos troncos verticales



que sujetaban la prensa.



La prensa se movía gracias a un sistema de cuerdas



y a contrapeso.



Estaba en la parte alta de un montículo



para aprovechar la pendiente



y llevar el vino hasta los recipientes situados más abajo.



A finales del siglo XIX (19)



aún se podían ver los dos recipientes rectangulares.



Estaban en el espacio donde ahora está la iglesia de Santa Rosa.



La iglesia de Llafranc se construyó en 1896.



Se amplió en 1958.



Se dedicó a santa Rosa de Lima.



El escritor Josep Pla dice que la dedicaron a santa Rosa



porque una señora que se llamaba Rosita



veraneaba en Llafranc.



En el interior de la iglesia hay pinturas



que representan escenas de la vida de santa Rosa.



Las pintó Guillem Soler i Catvilloró las pintó.

