

PRESSE DE VIN ET ÉGLISE DE SANTA ROSA



Le village de Llafranc a été construit sur les restes



d'un village romain qui a existé



entre le iie (2) siècle avant J.-C. et le ve (5) siècle après J.-C.

S. 2 a.c.  **5 a.c.**

On y a trouvé des habitations, des corps enterrés



et des objets liés à la production de céramique



et le commerce de vin.



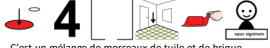
Dans la rue del Coral, on a retrouvé les restes de deux presses.



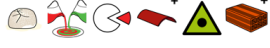
On les utilisait sûrement pour faire du vin.



On a aussi trouvé quatre pièces dont le sol était couvert d'opus signinum.



C'est un mélange de morceaux de tuile et de brique.



Dans l'une des pièces se trouve un grand bloc de pierre.



Il soutenait les deux troncs verticaux sur lesquels était appuyée la presse.



On actionnait la presse grâce à un système de cordes



et un contrepoids.



Elle était posée sur un monticule de manière à profiter de la pente



pour la faire couler le vin vers des récipients disposés en aval.



À la fin du xixe (19) siècle,

s. 19

on pouvait encore voir les deux récipients verticaux.



Ils étaient dans l'espace qu'occupe actuellement l'église de Sainte Rose.



L'église de Llafranc a été construite en 1896.



Elle a été agrandie en 1958.



On l'a dédiée à Sainte Rosa de Lima.



L'écrivain Josep Pla dit qu'elle est dédiée à Sainte Rose



parce qu'une dame du nom de Rosita



passait ses étés à Llafranc.



À l'intérieur de l'église, il y a des peintures



qui représentent des scènes de la vida de Sainte Rose.



C'est Guillem Soler i Gatvillaró qui les a peintes.

