

PREMSA DE VI I ESSLÉSIA DE SANTA ROSA



El poble de Llafranc s'ha construït sobre les restes



d'un poble romà que va existir



entre els segles II (2) abans de Crist i V (5) després de Crist.

S. 2 a.C. i 5 a.C.

S'hi han trobat habitatges, cossos enterrats



i objectes relacionats amb la fabricació de ceràmica



i el comerç de vi.



Al carrer del Coral, s'hi han trobat restes de dues premses



que segurament s'usaven per fer vi,



i quatre habitacions amb el terra cobert amb *opus signinum*,



una massa barrejada amb trossets de teules i maons.



En una de les habitacions



hi ha un gran bloc de pedra que aguantava



els dos troncs verticals que sostenien la premsa.



La premsa es movia gràcies a un sistema de cordes



i un contrapès.



Era a dalt d'un turó, per aprofitar el pendent



i portar el vi cap als recipients situats més avall.



A finals del segle XIX (19),



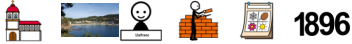
encara es podien veure els dos recipients rectangulars



a l'espai on ara hi ha l'església de Santa Rosa.



L'església de Llafranc es va construir l'any 1896



i es va ampliar l'any 1958.



Es va dedicar a santa Rosa de Lima.



L'escriptor Josep Pla diu que la van dedicar a santa Rosa.



perquè hi havia una senyora que es deia Rosita



que estiejava a Llafranc.



A l'interior de l'església, hi ha pintures



que representen escenes de la vida de santa Rosa,



pintades per Guillem Soler i Gatvillaró.

