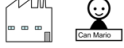


## CAN MARIO



L'any 1900, Joan Miquel Avellí i Enric Vincke



es van associar per crear una empresa.



L'any 1901, s'hi va afegir Paul Meyer.



L'empresa es deia Manufacturas de Corcho, SA.



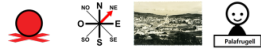
L'any 1930, se la va quedar l'empresa americana Armstrong.



La fàbrica va créixer molt,



fins a ocupar tota la zona nord-est de Palafrugell.



Fabricaven tota mena de productes de suro: taps, discos,



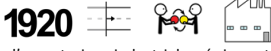
plantilles per al calçat, boies, salvavides,



paper de suro i salacots, un mena de barret molt lleuger.



A la dècada del 1920, es va convertir en l'empresa



d'exportacions industrials més important del país.



Venien a molts països estrangers.



A l'edifici, hi destaquen els elements modernistes



de l'arquitecte General Guitart Lostaló,



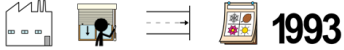
com la torre-dipòsit d'aigua, la façana del carrer Pi i Margall



i el xalet de Joan Miquel Avellí.



La fàbrica va tancar l'any 1993.



En els espais que es van conservar avui hi ha:



el Museu del Suro de Catalunya,



el Museu d'Escultura Contemporània



de la Fundació Vila Casas,



l'espai polivalent la Bòbila, l'Institut Català del Suro,



l'Associació d'Empresaris Surers, la plaça dels Forns



i la Fundació Cuixart.

